Comunicato stampa

**PALAZZO BONCOMPAGNI, LA MOSTRA “MIMMO PALADINO   
NEL PALAZZO DEL PAPA” PROLUNGATA FINO AL 9 GIUGNO**

**OLTRE 3.500 I VISITATORI NEL PRIMO MESE**

*Grande successo per l’esposizione dell’artista di fama internazionale ospitata nella dimora di Paga Gregorio XIII. Le opere di Paladino saranno protagoniste anche delle aperture speciali in occasione dell’edizione 2024 delle Giornate nazionali delle Case Museo dei Personaggi Illustri Italiani (6-7 aprile), della rassegna “Diverdeinverde” (25 maggio) e della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (26 maggio).*

(Bologna, 4 marzo 2024) **Oltre 3.500 visitatori dal 1 febbraio a oggi** e tante prenotazioni già registrate per le prossime settimane: il primo mese della mostra **“Mimmo Paladino nel Palazzo del Papa”,** presentata in occasione del 50esimo anniversario di Arte Fiera e ospitata a Palazzo Boncompagni, può dirsi un successo con un flusso costante di turisti e appassionati d’arte che ha affollato la storica dimora di Papa Gregorio XIII durante ogni giorno di apertura al pubblico (con i prevedibili picchi in occasione del weekend). Un successo che ha spinto la Fondazione Palazzo Boncompagni e il maestro Mimmo Paladino a **prolungare l’apertura, originariamente prevista fino al 7 aprile, di ben due mesi, fissando la data per il finissage al prossimo 9 giugno.**

“Siamo molto lieti della risposta del pubblico e onorati per la decisione di Mimmo Paladino di prolungare l’esposizione fino a giugno – commenta **Paola Pizzighini Benelli, presidente della Fondazione Boncompagni** -. Un risultato che nasce dalla grande armonia che si è creata tra gli ambienti della dimora di Papa Gregorio XIII e le opere del Maestro, dando vita a un suggestivo dialogo fatto di richiami continui: le rosse statue di ‘Respiro’, ad esempio, rievocano la visita dei primi ambasciatori giapponesi che incontrarono il pontefice, l’eleganza dell’alta spirale di alluminio e bronzo richiama l’armonia della scalinata del Vignola cui è posta di fronte, i tredici cavalli neri che emergono dalla Sala delle udienze papali dialogano con le figure che popolano il soffitto affrescato dalla scuola di Pellegrino Tibaldi”.

Un **richiamo costante fra antichità e modernità** che non ha mancato di colpire l’attenzione delle migliaia di turisti e appassionati d’arte che ogni giorno, dal primo febbraio, hanno visitato la mostra, sotto la sapiente conduzione di giovani guide molto preparate. L’esposizione è visitabile, previa prenotazione obbligatoria sul sito [www.palazzoboncompagni.it](http://www.palazzoboncompagni.it), con visite guidate della durata di circa 45 minuti ; inoltre, con il prolungamento dell’esposizione fino al 9 giugno, sono previste alcune **aperture speciali** in occasione **delle giornate nazionali delle Case dei Personaggi Illustri** **Italiani (6-7 aprile),** della rassegna **Diverdeinverde** (25 maggio) e della **Giornata Nazionale dell’Associazione Dimore Storiche Italiane** prevista per il 26 maggio.

Per informazioni e prenotazioni: [www.palazzoboncompagni.it](http://www.palazzoboncompagni.it), 051 226889

**Ufficio stampa**

Antonella Fiori

[a.fiori@antonellafiori.it](mailto:a.fiori@antonellafiori.it)

m +39 347 2526982

Alessandro Pantani - Orma Comunicazione

[a.pantani@ormacomunicazione.it](mailto:a.pantani@ormacomunicazione.it)

m +39 328 4183424